Fag: Musikk Skoleåret: 2014/2015

Klassetrinn: 3. Lærer: Cynthia Berg

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Uke | Emne | Kompetansemål | Læremål | Grunnleggende ferdigheter | Metoder | Vurdering |
| Gjennom hele året | Morgensang  Fellessamlinger | **Musisere**  •beherske et sangrepertoar fra ulike sjangere og synge med fokus på intonasjon  •danse et utvalg norske og internasjonale folkedanser  •framføre sang, spill og dans i samhandling med andre  **Komponere**  •eksperimentere med sang, talekor og instrumenter i enkle samspill  •komponere melodier og lydillustrasjoner til tekster og lage egne tekster til musikk  •improvisere dans og bevegelse og samtale om hvordan dans kan illustrere et musikalsk forløp  **Lytte**  •gjøre rede for egne musikkopplevelser, om ulik bruk av musikk og ulike funksjoner musikk kan ha | Elevene skal kunne opptre i forsamling med sang, dans og dramatisering.  Kunne beherske presset i å stå på en scene.  Kunne samarbeide med andre. | Lese manus og sanger.  Skrive sanger.  Regne – noter og takt.  Data – sangvideoer. | Øving i grupper, alene og som hel klasse.  - Dramaleker  - Sanger  - Bevegelser  - Instrumenter | Egenvurdering  Muntlig tilbakemelding underveis.  «Blinken» |
| Nov. | Novemberprosjekt | **Musisere**  •framføre sang, spill og dans i samhandling med andre  **Komponere**  •eksperimentere med sang, talekor og instrumenter i enkle samspill  •komponere melodier og lydillustrasjoner til tekster og lage egne tekster til musikk  **Lytte**  •gjøre rede for egne musikkopplevelser, om ulik bruk av musikk og ulike funksjoner musikk kan ha | Elevene skal som klasse opptre for seg i en sammenheng med hele skolen.  Kunne opptre i en stor forsamling flere dager på rad.  Kunne samarbeide med andre. | Lese manus.  Skrive replikker.  Regne – noter og takt.  Data – sangvideoer.  Skriveverktøy | Øving i grupper, alene og som hel klasse.  - Dramaleker  - Sanger  - Bevegelser  - Instrumenter | Egenvurdering  Muntlig tilbakemelding underveis.  «Blinken» |
| Des. | Julesanger | **Musisere**  •holde en jevn puls i ulike tempi  •imitere og improvisere over enkle rytmer og klanger  •beherske et sangrepertoar fra ulike sjangere og synge med fokus på intonasjon  •framføre sang, spill og dans i samhandling med andre  **Komponere**  •eksperimentere med sang, talekor og instrumenter i enkle samspill  •improvisere dans og bevegelse og samtale om hvordan dans kan illustrere et musikalsk forløp  **Lytte**  •gjenkjenne og beskrive klang, melodi, rytme, dynamikk, tempo og form  •gjenkjenne norsk og samisk folkemusikk og folkemusikk fra andre kulturer  •gjenkjenne lyden av og navngi sentrale blåse-, strenge- og slagverkinstrumenter  •gjøre rede for egne musikkopplevelser, om ulik bruk av musikk og ulike funksjoner musikk kan ha | Kunne tradisjonelle julesanger også fra kristen tradisjon. | Lese sangene.  Skrive sanger som finskrift.  Regne – telle vers, rimord etc.  Data – skriveverktøy | Øving i grupper, alene og som hel klasse.  - Dramaleker  - Sanger  - Bevegelser  - Instrumenter | Egenvurdering  Muntlig tilbakemelding underveis.  «Blinken» |
| Jan.-febr. | Rytmeinstrumenter | **Musisere**  • holde en jevn puls i ulike tempi  • imitere og improvisere over enkle rytmer og klanger  • spille enkle ostinater og melodier etter gehør  • beherske et sangrepertoar fra ulike sjangere og synge med fokus på intonasjon  • danse et utvalg norske og internasjonale folkedanser  • framføre sang, spill og dans i samhandling med andre  **Komponere**  • eksperimentere med sang, talekor og instrumenter i enkle samspill  • komponere melodier og lydillustrasjoner til tekster og lage egne tekster til musikk  • improvisere dans og bevegelse og samtale om hvordan dans kan illustrere et musikalsk forløp  **Lytte**  • gjenkjenne og beskrive klang, melodi, rytme, dynamikk, tempo og form  • gjenkjenne norsk og samisk folkemusikk og folkemusikk fra andre kulturer  • delta i samtaler om hva som er særegne trekk ved enkelte musikksjangere  • gjenkjenne lyden av og navngi sentrale blåse-, strenge- og slagverkinstrumenter  • gjøre rede for egne musikkopplevelser, om ulik bruk av musikk og ulike funksjoner musikk kan ha | Kunne spille med rytme på flere instrumenter. Solo og samspill. | Lese noter.  Skrive noter og sanger.  Regne – takt og rytme  Data – søke etter ulike instrumenter på nett. | Øving i grupper, alene og som hel klasse.  - Dramaleker  - Sanger  - Bevegelser  - Instrumenter | Egenvurdering  Muntlig tilbakemelding underveis.  «Blinken» |
| Mars - april | Musikal | **Musisere**  •holde en jevn puls i ulike tempi  •imitere og improvisere over enkle rytmer og klanger  •danse et utvalg norske og internasjonale folkedanser  •framføre sang, spill og dans i samhandling med andre  **Komponere**  •eksperimentere med sang, talekor og instrumenter i enkle samspill  •komponere melodier og lydillustrasjoner til tekster og lage egne tekster til musikk  •improvisere dans og bevegelse og samtale om hvordan dans kan illustrere et musikalsk forløp  **Lytte**  •gjenkjenne og beskrive klang, melodi, rytme, dynamikk, tempo og form  •delta i samtaler om hva som er særegne trekk ved enkelte musikksjangere  •gjøre rede for egne musikkopplevelser, om ulik bruk av musikk og ulike funksjoner musikk kan ha | Bli kjent med sjangeren musikal gjennom «Grease» og «Footloose»  Kunne ta opp elementer fra dansen i musikalene og sette dem sammen til egen dans. | Lese om historien bak musikken.  Skrive egne fortellinger knyttet til musikalen.  Regne – takt og rytme.  Data – se dansene på You Tube. | Øving i grupper, alene og som hel klasse.  - Dramaleker  - Sanger  - Bevegelser  - Instrumenter | Egenvurdering  Muntlig tilbakemelding underveis.  «Blinken» |
| Mai | «Nå er våren kommet…» | **Musisere**  •beherske et sangrepertoar fra ulike sjangere og synge med fokus på intonasjon  •danse et utvalg norske og internasjonale folkedanser  •framføre sang, spill og dans i samhandling med andre  **Komponere**  •eksperimentere med sang, talekor og instrumenter i enkle samspill  •komponere melodier og lydillustrasjoner til tekster og lage egne tekster til musikk  •improvisere dans og bevegelse og samtale om hvordan dans kan illustrere et musikalsk forløp  **Lytte**  •gjøre rede for egne musikkopplevelser, om ulik bruk av musikk og ulike funksjoner musikk kan ha | Kunne sanger om vår og 17.mai  Kunne opptre på 17.mai | Lese sangene som lekse.  Skrive sangen som finskrift.  Regne – takt og rytme.  Data – skriveverktøy | Øving i grupper, alene og som hel klasse.  - Dramaleker  - Sanger  - Bevegelser  - Instrumenter | Egenvurdering  Muntlig tilbakemelding underveis.  «Blinken» |
| Juni | Samtidsmusikk | **Musisere**  •holde en jevn puls i ulike tempi  •imitere og improvisere over enkle rytmer og klanger  •spille enkle ostinater og melodier etter gehør  •beherske et sangrepertoar fra ulike sjangere og synge med fokus på intonasjon  •framføre sang, spill og dans i samhandling med andre  **Komponere**  •eksperimentere med sang, talekor og instrumenter i enkle samspill  •komponere melodier og lydillustrasjoner til tekster og lage egne tekster til musikk  •improvisere dans og bevegelse og samtale om hvordan dans kan illustrere et musikalsk forløp  **Lytte**  •gjenkjenne og beskrive klang, melodi, rytme, dynamikk, tempo og form  •gjenkjenne norsk og samisk folkemusikk og folkemusikk fra andre kulturer  •delta i samtaler om hva som er særegne trekk ved enkelte musikksjangere  •gjenkjenne lyden av og navngi sentrale blåse-, strenge- og slagverkinstrumenter  •gjøre rede for egne musikkopplevelser, om ulik bruk av musikk og ulike funksjoner musikk kan ha | Lytte til kjente komponister som «Arne Nordheim»  Samtale om hva musikken fortalte.  Komponere musikk sammen som gruppe.  Framføre for klassen. | Lese om samtidsmusikk.  Skrive og tegne om følelser knyttet til musikken.  Regne – takt og rytme.  Data – lage musikk på Salaby. | Øving i grupper, alene og som hel klasse.  - Dramaleker  - Sanger  - Bevegelser  - Instrumenter  Kulturskrinet: Riks Ultima | Egenvurdering  Muntlig tilbakemelding underveis.  «Blinken» |